



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

## Metodiek: Eerste instrument 200 (MME 200)

|                               |                                              |
|-------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Kwalifikasie</b>           | Voorgraads                                   |
| <b>Fakulteit</b>              | <a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a> |
| <b>Modulekrediete</b>         | 15.00                                        |
| <b>Programme</b>              | <a href="#">BMus Musiek</a>                  |
| <b>Voorvereistes</b>          | MME 100                                      |
| <b>Kontaktyd</b>              | 1 lesing per week                            |
| <b>Onderrigtaal</b>           | Dubbelmedium                                 |
| <b>Akademiese organisasie</b> | Musiek                                       |
| <b>Aanbiedingstydperk</b>     | Jaar                                         |

### Module-inhoud

\*Geslote – vereis departementele keuring Vir klavier: gevorderde elemente van onderrig. Geskiedenis van die instrument, speelmeganisme, vingersetting, pedaalgebruik, repertorium vanaf Unisa Gr. VI tot en met Unisa Gr. VIII, behandeling van die vereistes vir vakmusiek.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.